

Textos. Coherència. Oracions i Paràgraf

Exercicis

1. En les següents oracions, elimini els incisos i afegits innecessaris i redueixi el text a la informació essencial.
 - a. Segons expliquen les cròniques, descrites per un guionistes, el castell, on vivia el vampir, era del segle XII, segurament.
 - b. Quan es va filmar la primera part, en l'època precedent a la guerra, els aparells de què es disposava, per als efectes especials, no s'assemblaven, ni de bon tros, als actuals.
 - c. El partit de futbol, suspès, per una pluja inesperada i imprevista, en el minut vint de la segona part, amb el resultat de dos a zero (a favor de l'equip local), no es va poder, lamentablement, reprendre.
2. Canvii els incisos de posició per més àgil l'oració.
 - a. L'Aleix quan torna de l'escola, no fa més que mirar la tele.
 - b. Per agafar la pilota, la criatura va enfilarse a l'arbre, i, en trencar-se una branca, va caure a terra.
 - c. Caldria que, abans de començar, llegissiu bé l'examen.
 - d. Perquè tenia calor, la Lluïsa, mentre m'esperava, es va comprar un gelat.
 - e. A primera hora de la tarda, el conegut tenor, procedent de Florència, ha arribat a la seva ciutat natal.
 - f. Al vespre, va fugir, quan ja no hi havia claror.
3. Transformi les següents definicions en unes oracions de no més 15 paraules, sense canviar-ne el sentit essencial.
 - a) ~~Arguenell m. Peça de fusta amb una ranura a cada cap per una de les quals es fixa a la roda de popa i a l'altra hi ha una roda de bossell.~~ L'Aleix quan torna de l'escola, no fa més que mirar la tele.
4. Reescrigui aquests titulars per emfatitzar els elements subratllats.
 - a. Quatre integristes morts en un enfrontament amb la policia egípcia.
 - b. Expojardí fa la primera fira botànica a Montjuïc.
 - c. Les missatgeries pirates proliferen davant la falta de regulació legal.
 - d. Consternació en el món cultural per la mort de Pere Pomés.
 - e. Les inversions en la remodelació del barri Vell de Girona s'han triplicat.
 - f. Les eleccions al Parlament de Catalunya s'ajornen un cop més.

5. Reescriu els tres textos explicatius següents, tot reordenant les seves oracions.
- L'endemà, amb els ulls clucs, havien de cercar-les a les palpentres.
 - finalment, la fava a mig pelar indicava que el futur marit no seria gaire pobre ni gaire ric.
 - Si trobaven en primer lloc la fava pelada, mal averany!;
 - per esbrinar quina seria la mitja taronja que el destí, l'atzar o la voluntat paterna els tenia reservada.
 - en canvi, si trobaven la que tenia pell, era signe que es casarien amb un individu ric o benestant;
 - Eren nombroses les joves que durant la Nit de Sant Joan feien rituals més o menys complicats
 - una pelada; una altra a mig pelar i una amb pell.
 - perquè el marit seria com la fava: pelat i pobre com una rata;
 - Un mitjà relativament senzill per saber-ho consistia a llançar tres faves al terra de les seves habitacions:
6. Redacti un text explicatiu complet a partir de l'esquema (6). Articuli el text de manera ordenada i afegeixi els lligams lògics [TE, p. 123, 8].

