

28 L'oració temàtica és la que recull explícitament la idea principal d'un paràgraf. Hi ha paràgrafs, però, que no tenen oració temàtica: en aquests casos la idea principal hi està sobreentesa.

- a) Llegiu el text següent i escriviu sota cada paràgraf l'oració temàtica corresponent. Si algun paràgraf no té una oració temàtica clara, redacteu amb les vostres paraules una frase curta que en descriu la idea principal.**

PALPAIRES

Les nostres relacions interpersonalment es fonamenten, sobretot, en l'oïda i la vista, menyspreant tot allò que es basa en la resta de sentits. És per això que hi ha qui diu que la nostra és una cultura poc tàctil, ben a l'inrevés del que passa als països àrabs, per exemple, on no n'hi ha prou amb una encaixada de mans, ni amb un petó de compromís, sinó que cal grapejar-se mentre es parla i besar-se un mínim de tres cops.

1. _____

Sempre hi ha excepcions, gent que se salta la norma, a risc que els diguin palpaire; com aquell company d'escola que era capaç de desfer-te el nus de la corbata i tornar-te'l a fer mentre et parlava, impulsat per la necessitat de tocar amb els dits l'interlocutor a qui s'adreçava. O el mestre que anomenàvem el Tocaculs per raons que són fàcils d'endevinar.

2. _____

Ja d'adult, he continuat ensopegant amb palpaire irredemptes. N'hi ha que ho són per raons de feina, perquè algú els ha explicat que de tant en tant cal tocar els treballadors, i, per això, es dediquen a donar cops a l'esquena i clatellots afectuosos, i a fer magarrufes que ningú no els ha demanat.

3. _____

I n'hi ha que ho són per vocació o per necessitat irreprimitible: tocadors enganxosos que se't pengen de l'espatlla a la primera ocasió; palpadors que t'agafen del braç sense cap necessitat, i grapejadors que et retenen la mà anguniosament.

4. _____

Tinc la sospita, però, que, en el fons, tot plegat és també una tàctica, perquè he comprovat que hi ha palpaire, pretesament vocacionals, que aprofiten el desassossec que provoca el seu gest per demanar-te algun favor.

5. _____

JORDI VIADER, *Avui*