

La flaca

—Encara surts amb aquella noia?

—Sí, però no sé si per gaire temps.

—No hi ha prou **feeling**?

—Per part meva, sí. Però... Et seré franc, amb les dones tinc un problema gros: no sé mai de què parlar.

—Del temps, és un recurs clàssic.

—Sí, però després de quinze dies reptint: «Avui tampoc no plou» notes que ja no funciona.

—A les dones els agrada que t'interessis per les seves coses.

—I a mi per les meves.

—Però qui té el problema ets tu.

—Jo també tinc cor. No saps com m'agradaria que un dia em digués, mirant-me als ulls i donant-se tota: «Parla'm de la **polimerització en emulsió**».

—Ho poses una mica difícil...

—És el tema de la meva tesi doctoral. Hi he dedicat set anys de la meva vida. He consagrat la meva joventut als **polímers!**

—Però elles no en tenen cap culpa.

—Si em demanava que li parlés de la polimerització sense dissolvent, tot i que no és la meva especialitat, també em faria feliç.

—Quin concepte tens tu de les dones?

—Les veig rares, inaccessibles.

—Digues a aquesta noia que fa goig, que li escau molt bé el vestit que porta, pregunta-li d'on ha tret unes arracades tan originals... Fem una prova, vinga. Jo sóc ella i tu encetes la conversa.

—D'on has tret aquestes arracades tan boniques?

—Són del Brasil, t'agraden?

Vocabulari

feeling: caure bé una persona, tenir sentiments envers un altre.

polimerització en emulsió: aquesta expressió, en química orgànica, es refereix a cadascuna de les reaccions en què una molècula es converteix en un polímer.

polímer: cadascuna de les molècules de pes molecular elevat.



Vocabulari

cautxú: resina d'arbres i plantes que es converteix en goma i té moltes aplicacions industrials (p. ex.: els pneumàtics dels cotxes).

sambòdrom: lloc on es balla la samba.

lambada: ball brasiler.

diens: hidrocarburs.

—Això. Molt bé. Parla-li de viatges. Au, continua.

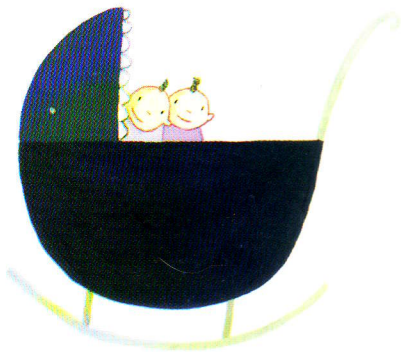
—M'agradaria molt conèixer Amèrica. No hi he estat mai. Al Brasil fan molt **cautxú**.

—Ah sí?

—Sabies que el cautxú és un producte natural?

—Ei, tu, no et facis el setciències ara. Ja t'has oblidat de les arracades.

—Ah, el Brasil! No t'agradaria viure el carnaval, passejar per Copacabana i menjar fruites tropicals?



—A mi també m'agrada viatjar.

—Per què no anem al Brasil a veure com s'obté el cautxú?

—No hi tornem!

—El carnaval de Rio, el **sambòdrom**, la **lambada**...

—El collaret és de boles de corall. És de Llançà, no et pensis.

—I no t'agradaria anar al Brasil a visitar una plantació de cautxú?

—Quina mania amb el cautxú. No saps parlar de res més?

—És per comparar el cautxú natural amb el sintètic, que s'obté polimeritzant **diens** per radicals lliures...

—Brrrrr.

RAMON SOLSONA,
«Enraonar», *Avui*, 1995